

REVISTA ACADÉMICA  
**seys**

*Salud, Educación  
y Sociedad*



Semestral / Vol. 4 / Núm. 1 / Marzo 2025

1

ISSN: 2796-986X



Maite Acosta - "Siete"  
Acrílico y óleo sobre tela. 200 x 200 cm

# *El yoga como sistema filosófico y disciplina aplicada en relación con el entramado de la cultura institucional académica de la Universidad del Gran Rosario*

*Yoga as a Philosophical System and Applied Discipline in Relation to the Framework of the Academic Institutional Culture of the University of Gran Rosario*

## *Autores/as*

*Facundo Corvalán* - [facu20@hotmail.com](mailto:facu20@hotmail.com) -

Universidad del Gran Rosario, Universidad Nacional de Rosario, Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina. Doctor en Educación por la Universidad Autónoma de Madrid, España. Psicólogo por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina.

<https://orcid.org/0000-0002-8284-7277>

*Cecilia Guerra* - [cguerra@ugr.edu.ar](mailto:cguerra@ugr.edu.ar) -

Psicóloga por la Universidad Nacional de Rosario, Argentina. Universidad del Gran Rosario, Argentina.

<http://orcid.org/0000-0003-4357-6512>

RECIBIDO 16/12/2024

ACEPTADO 29/01/2025

## *Resumen*

La integración del yoga en los espacios educativos ha mostrado resultados saludables y auspiciosos en procesos académicos, con consecuencias significativas tanto en términos de buen desempeño personal como comunitario. Esta investigación focaliza sobre una cultura académica de Educación Superior en su relación con el yoga como sistema filosófico y disciplina aplicada. Las culturas académicas en Educación Superior presentan dimensiones que configuran una organización que vincula trayectorias educativas e institucionales. Una de estas dimensiones es la estructura curricular, otra de las dimensiones refiere a las estrategias pedagógicas, que junto con las actividades del estudiantado para acceder o apropiarse de los conocimientos trazan un eje gnoseológico. También la dimensión implicada en la lógica de los espacios arquitectónicos se incluye en una unidad de análisis integral.

Para el diseño metodológico asumimos una posición dialéctica y crítica. En esta estrategia cobra importancia la teoría en diálogo continuo con las interpretaciones de quienes investigan en sintonía con los materiales empíricos. Las técnicas de investigación fueron entrevistas semiestructuradas a actrices/actores claves de la cultura educativa. Se le sumaron análisis bibliográficos de planes de estudios y programas.

Como avances, planteamos que existe un significativo contraste

entre el ethos institucional y la vida personal de los actores y actrices. Las manifestaciones vinculadas a la vida cotidiana por fuera de la institución se plasman en otros sentidos en la praxis institucional. Por otro lado, los planes de estudios y los programas de asignaturas analizados responden a una concepción tradicional de la enseñanza de carácter expositivo-receptivo, secuencial, graduado y acumulativo del conocimiento. Esto contrasta con la práctica del yoga, que supone una perspectiva holística, no mecanicista y espiralada de las instancias de formación.

## *Palabras clave*

---

- Yoga;
- Educación Superior;
- Espiritualidad;
- Salud;
- Educación

## *Summary*

---

The integration of yoga in educational spaces has shown healthy and auspicious results in academic processes, with significant consequences both in terms of good personal and community performance. This research focuses on an academic culture of higher education in its relationship with yoga as a philosophical system and applied discipline. Academic cultures in Higher Education present dimensions that configure an organization that links educational and institutional trajectories.

One of these dimensions is the curricular structure, another dimension refers to pedagogical strategies, which together with the activities of the students to access or appropriate knowledge trace a gnoseological axis. The dimension involved in the logic of architectural spaces is also included in a comprehensive analysis unit.

For the methodological design we assume a dialectical and critical position. In this strategy, theory becomes important in continuous dialogue with the interpretations of those who research in tune with empirical materials. The research techniques were semi-structured interviews with key actors/actresses of the educational culture. Bibliographical analyses of Study Plans and Programs were added.

As advances we propose that there is a significant contrast between the institutional ethos and the personal life of the actors and actresses. The manifestations linked to daily life outside the institution are reflected in other senses in the institutional praxis. On the other hand, the Study Plans and the Programs of subjects analyzed respond to a traditional conception of teaching of an expository - receptive, sequential, graduated and cumulative nature of knowledge. This contrasts with the practice of yoga that supposes a holistic, non-mechanistic and spiral perspective of the training instances.

## *Keywords*

---

- Yoga;
- Higher Education;
- Spirituality;
- Health;
- Education

## Introducción

El yoga abre las puertas a una cosmovisión específica, enraizada en una de las tradiciones espirituales y metafísicas más antiguas de la humanidad, el hinduismo. Esta disciplina se asienta en el reconocimiento de la armonía y unidad del ser humano con la dimensión trascendente de la existencia. Tradicionalmente, la enseñanza del yoga, en tanto disciplina filosófica y práctica aplicada, se transmitía mediante la relación maestro-alumno. De forma singular, hoy en día, cuando atravesamos un tiempo histórico convulsionado por cambios y transformaciones sociales multidimensionales, esta sabiduría *perenne* ha comenzado a difundirse mundialmente en investigaciones y programas actuales. Paulatinamente, el yoga pasa a transmitirse tanto en escuelas como en programas integrales de bienestar estudiantil, así como en contenidos de planes de estudios en el ámbito de la Educación Superior.

La integración del yoga en los espacios educativos ha presentado resultados favorables en procesos académicos, con consecuencias significativas tanto en términos de buen desempeño personal como comunitario. No obstante, para el correcto despliegue de la esencia y los propósitos últimos de esta disciplina, se requiere de un conocimiento específico del campo de trabajo, a fin de que su propuesta no se vea reducida a principios tecnocráticos o derivada hacia fines funcionalistas. Por lo tanto, la inclusión del yoga en la Educación Superior, tanto en la formación como en su articulación institucional, requiere de un trabajo de interpretación de la cultura académica implicada.

Las instituciones educativas modernas formales han asumido un rol que excede la mera transmisión de conocimientos. Tanto las escuelas como las universidades presentan un currículum explícito sobre contenidos a

trabajar y sostienen una estrategia vinculada a la transmisión y al modo en cómo las personas habitan los espacios sociales y académicos. Hay un modo de ser y estar en las propuestas pedagógicas y un instrumentalismo educativo que se vincula a un modelo de ciudadanía con pretensiones culturales, políticas e ideológicas (Bruner, 2014).

La Educación Superior expresa un momento más en el desarrollo social, con el objetivo de formar profesionales, además de acompañar las demandas de una sociedad en términos de investigación y transferencias de conocimientos. En la problematización de este proyecto de investigación encontramos estudios en torno a la formación en Educación Superior (Temporetti *et al.*, 2012). Se evidencian condiciones en las cuales las formaciones se despliegan a través de culturas educativas con concepciones mecanicistas, racionalistas y pedagogías que disocian, entre otras dimensiones, el eje teórico del eje de las prácticas. También en la problemática general encontramos la actualización de las propuestas curriculares frente a una sociedad atravesada por cambios vertiginosos y un desarrollo tecnológico que propone otros esquemas de conocimiento y de relaciones sociales. El mundo actual demanda profesionales con estrategias integrales para el trabajo y la comunidad (Harari, 2022).

Naranjo (2013) señala que las instituciones educativas modernas cumplen una función imprescindible en la transmisión de conocimientos socialmente valorados, pero este proceso se ha llevado a cabo mayormente mediante una estrategia de tipo informativo y adaptacionista, que tiende a la reproducción de trabajadores eficientes en el mercado laboral. Sugiere que el sistema educativo formal, no obstante sus virtudes, ha servido de base de legitimación para una sociedad fragmentada y desigual, con ciudadanos educados en un rol pasivo de incorporación y acatamiento de los valores del materialismo, con un énfasis en la pro-

ductividad y competitividad por encima de la formación integral del ser humano. Estos principios contrastan con cosmovisiones que priorizan la integración entre lo espiritual y lo mental, nociones de bienestar por la de eficiencia y que proponen un protagonismo interpretativo en las personas implicadas. ¿Cómo organizar diálogos o articulaciones entre estos modos de educar?

### *Desde los antecedentes hacia nuestros objetivos*

Numerosos estudios e investigaciones se han desarrollado en las últimas décadas en torno a la problemática de la denominada alfabetización académica, superior o universitaria. Si consideramos las producciones en nuestro país, es posible apreciar que, últimamente, se han incrementado en forma considerable y que ponen en reflexión las estructuras curriculares, los perfiles profesionales y las estrategias de enseñanza. Entre las más destacadas en el contexto latinoamericano se pueden citar: Alvarado (2000), Alfaro López (2010), Carlino (2022), Paz y Fernández (2011), Solé (2004), Vázquez (2005) y Vega (2001). Estas investigaciones y reflexiones toman en consideración las diferentes perspectivas en el acceso de los materiales bibliográficos, las estrategias de estudio y las problemáticas que se suscitan en la llamada “alfabetización académica” en Educación Superior.

Respecto de la temática del yoga y la educación, han comenzado a documentarse experiencias en las que se administran prácticas de yoga en las escuelas. Estas experiencias señalan que aquellas producen efectos positivos en la salud, el comportamiento y el rendimiento de los alumnos (Butzer *et al.*, 2016; Ferreira-Vorkapic *et al.*, 2015; Khalsa y Butzer, 2016;

Serwacki y Cook-Cottone, 2012; Zenner, Herrnleben-Kurz y Walach, 2014). Diversas investigaciones sugieren que la práctica de yoga tiene un impacto positivo respecto al rendimiento académico de los y las estudiantes (Hagins y Rundle, 2016; Kauts y Sharma, 2009; Wang y Hagins, 2016), que se asocia, en algunos casos, a la prevención del abandono escolar (Butzer *et al.*, 2016), mejoras en el rendimiento y reducción del estrés académico, el logro de mejores actitudes hacia la escuela y el aumento de la concentración (Conboy *et al.*, 2013). También resaltan los aspectos positivos de esta disciplina y su importancia en la educación integral de los y las estudiantes (Guerra y Rovetto, 2020).

En los espacios disciplinarios delimitados por la Psicopedagogía o por la Psicología Educativa, los términos “aprendizaje” y “enseñanza” han estado absorbidos por una significación construida en la naciente modernidad, desde la tradición ilustrada y positivista basada en una concepción sensual-empirista y asociacionista. Un poco después, desde la primera mitad del siglo XX, esta tradición fue reforzada por el conductismo metodológico y radical hasta llegar en la actualidad a una nueva mutación que adopta nuevamente un esquema racional empirista con el Programa de la Psicología Cognitiva en su versión computacional (Bruner, 1990) y biologicista-mecanicista reduccionista en perspectivas neurocientistas (Corvalán, 2019). En concordancia con esta tradición, ha predominado una educación con enfoque individualista, esencialmente psicobiológico y/o ambientalista. Vemos, por tanto, que en el complejo proceso de devenir seres sociales ha quedado relegado de los diseños curriculares el aspecto vinculado a una dimensión más sutil y profunda, que hace a una educación integral: la sabiduría interna, que solo puede madurar como fruto del autoconocimiento y en la relación con otros (Naranjo, 2013; Krishnamurti, 2007).

Las sociedades modernas, en las que se desarrollan las culturas educativas actuales, expresan una necesidad de adaptación a los cambios constantes y cierta dispersión en la multiplicidad. Frente a la crisis de los grandes relatos, se evidencia una indefinición en la concepción metafísica del cosmos y un descreimiento y crisis de los valores sagrados expresados antes en las grandes religiones, que ofrecían al ser humano cierta orientación. Asimismo presenciamos una sobretecnificación en todos los órdenes de la vida y un desencantamiento del mundo. También observamos un marcado dualismo en la manera de entender nuestra relación con la naturaleza y una división interna en nosotros mismos (cuerpo/mente) (Chandra, 2016).

Con su énfasis en la unidad, la filosofía del yoga, que emerge de la tradición del hinduismo, brinda una perspectiva holística, una visión no-dual que engloba y disuelve la división entre sujeto y objeto, al portar la capacidad de enriquecer una perspectiva fragmentada de la realidad y ofrecer alternativas al reduccionismo científico materialista actual.

A grandes rasgos, la concepción científicista y pedagógica hegemónica del mundo ha dejado de lado, en coherencia con sus fundamentos filosóficos, el aspecto trascendente de la realidad, así como la dimensión metafísica de la existencia, a la que aluden las grandes tradiciones de sabiduría *perenne*, como el hinduismo, el taoísmo, el budismo, el sufismo, entre otras. El ser humano, fascinado por la multitud de detalles descubiertos por la ciencia del mundo físico, ha llevado toda su atención hacia el exterior, “impidiéndole volver los ojos hacia dentro, hacia el centro de su consciencia, de su Ser” (Chandra, 2016: 27).

Por todo lo mencionado, en la actualidad se vislumbra una necesidad social, educativa, institucional, académica y profesional para la formalización e integración de estrategias que se orienten en otras cosmovisiones. El campo disciplinar del yoga se remonta a milenios. En Occidente

y especialmente en nuestro país, se introduce recién en el siglo XX. Para este recorrido de integración en Educación Superior (particularmente en la Universidad del Gran Rosario), y en camino hacia una educación integral, consideramos que es necesario analizar estructuras curriculares, interpretar estrategias pedagógicas y describir espacios en los que habitan las personas, desde los aportes ontológicos y metodológicos del yoga. Este artículo, entonces, presenta resultados de una investigación que apunta a comprender una cultura académica específica de Educación Superior en su relación con el yoga. Las culturas académicas en Educación Superior representan una configuración que vincula trayectorias educativas, personales e institucionales. Los objetivos específicos se posicionan sobre los componentes de esa configuración: componentes curriculares, pedagógicos y ambientales.

### *Desarrollo de objetivos y metodología*

Partimos del supuesto según el cual la formación y la práctica del yoga, como sistema filosófico y disciplina aplicada, plantea resignificaciones en las metodologías occidentales de enseñanza y aprendizaje. Justificamos este diálogo en la comprobación de que la integración del yoga en los espacios educativos ha mostrado resultados saludables y auspiciosos en procesos académicos, con consecuencias valiosas tanto en términos de buen desempeño personal como comunitario. Para la integración coherente entre este método milenario, tanto para su formación como para su integración en un sistema educativo, es imprescindible un conocimiento específico del campo de trabajo, a fin de no reducir la propuesta integral del yoga a principios tecnocráticos o distorsionarla hacia metas funcionalistas.

Repasamos el objetivo general: comprender el entramado institucional implicado en la cultura académica de la Universidad del Gran Rosario (UGR) en relación con las propuestas del yoga como sistema filosófico y disciplina aplicada.

Este estudio es de carácter descriptivo, interpretativo y transversal. En un eje del estudio, se focaliza sobre las estructuras curriculares respaldadas en documentos y también en representaciones de actores/actrices claves en la cultura académica de la Universidad. Las unidades de análisis son entonces enunciados vinculados a entrevistas semiestructuradas en profundidad.

Con respecto a la población, sostenemos que las personas con las que trabajamos son seres integrales, sus prácticas institucionales, sus razonamientos y sentimientos, sus historias y significados configuraron los enunciados manifestados en las once entrevistas realizadas. Las entrevistas se desarrollaron con directivos, coordinadores de espacios y responsables de las principales funciones de la Universidad. Para el diseño de las entrevistas pensamos en tres dimensiones de interrogación que permitan comprender el rol de estos protagonistas en el desarrollo de la cultura educativa: espiritualidad, salud y educación. Antes de realizar las entrevistas, en un *role playing*, probamos las preguntas en el equipo de investigación a los fines de reconocer las implicancias de conversar sobre temas potencialmente movilizados.

Si bien el “fin puro” de la entrevista es el conocimiento, es prudente reconocer que también es una relación social que genera efectos tanto en el entrevistado o la entrevistada como en quien entrevista (Bourdieu, 2007). Buscamos con esta herramienta comprender las diferentes posiciones con respecto a la cultura académica. La observación *in situ* permitió analizar el contexto arquitectónico, simbólico y cultural en donde las

personas participan en la cotidianeidad institucional de la singular cultura académica. Con respecto al análisis –en virtud de la naturaleza del objeto de estudio de característica social, cultural, atravesada e históricamente constituida–, la lógica sostuvo una correlación con una posición hermenéutica-interpretativa que hicieron de los enunciados y demás indicadores realidades significantes en su contexto socio-cultural (Temporetti, 2004). La metodología planteada se ubica en lo que algunos autores reconocen como epistemología cualitativa, en la que cobra importancia la teoría en diálogo continuo con interpretaciones en sintonía con materiales empíricos. La interpretación se entiende como un proceso diferenciado que da sentido a las manifestaciones de lo estudiado (González Rey, 2000) y que se orienta a las construcciones conceptuales que mejor representan el fenómeno a estudiar: el entramado de símbolos y valores con respecto a los modos en el que la UGR se relaciona y posiciona con las propuestas del yoga.

En sintonía con esta perspectiva, para el análisis de las entrevistas no se fraccionó el material obtenido por las técnicas en variables *a priori* (Elías citado por Wacquant, 2001). Esta estrategia de análisis y sistematización permite abarcar fuentes comunicativas amplias y dinámicas, en términos de que es posible transformar el contenido de los enunciados en conocimientos. Con respecto a la muestra, el número de sujetos a estudiar dentro de la perspectiva metodológica descrita anteriormente dependió de la significatividad del material obtenido a partir de la aplicación de las técnicas (entrevistas y observaciones). Junto con las once entrevistas se analizaron los planes de estudios de tres de las carreras más numerosas integradas en la Universidad del Gran Rosario (Psicopedagogía, Kinesiología y Terapia Ocupacional).

## Resultados

A lo largo del trabajo, el análisis estuvo en tensión con el despliegue de las herramientas de trabajo. Este análisis no fue un ejercicio de forma dissociada de otras instancias de la investigación. Desde un primer momento, el lugar de las teorías representó un trabajo analítico que se orientó en un sincretismo coherente entre aportes de la filosofía del yoga y epistemologías críticas del campo de las ciencias sociales. Esta organización actitudinal y conceptual hizo accesibles relaciones semánticas entre los indicadores promovidos por las acciones de investigación. Los ejes espiritualidad, salud y educación organizaron los saberes específicos materializados en los enunciados promovidos por las entrevistas. Desde dichas entrevistas se deconstruyeron y comprendieron expresiones que ofrecieron significaciones interpretadas desde las partes (párrafos, términos y singularidades) en tensión con el todo, es decir, los contextos institucionales (funciones académicas, momentos históricos, narraciones). Como emergencias de esta interpretación, encontramos que la espiritualidad se encuentra ligada a lo religioso y también a lo terapéutico. Hay una ligazón semántica entre la espiritualidad, los acontecimientos personales, las instancias religiosas y los pasajes terapéuticos. Existe una historicidad vinculada al modo en cómo lo espiritual se ha desarrollado en la vida de las personas. En los relatos se expresa una introspección que toma lo individual como punto de partida y que transcurre por hechos institucionales y sociales. Se plantea lo espiritual como algo que está dentro, en el interior de cada persona y que se encuentra ligado a prácticas específicas.

Las nociones de salud transcurren en reflexiones críticas al sistema dominante. Se reconoce este sistema como ligado a un modelo biomédico

que no considera aspectos más complejos. Se relatan sucesos personales vinculados a la salud en los que la dimensión espiritual y una idea de salud más allá de lo físico resultan importantes para pensar el estar sano. Esto también es entendido como un valor que va más allá del “no estar enfermo”, de lo biológico e incluso de lo racional.

Con respecto al eje educación, se la presenta vinculada al proceso de enseñanza y aprendizaje de contenidos, como la incorporación de contenidos necesarios para el desarrollo profesional. Esta formación tiene que estar actualizada y responder a los desafíos de la época. Pero se presenta una perspectiva crítica a este proceso de incorporación que trasciende una estrategia mecánica empirista/racionalista. La construcción de conocimientos, el modelo formativo que integra el estilo de aprendizaje de los sujetos y el rol activo de quienes participan se expresa como una pedagogía que convive con una educación tradicional. Se presenta como discusión la importancia de incluir contenidos curriculares vinculados a valores y emociones, así como la resignificación de las propuestas pedagógicas en relación con las personas y el entorno.

En el intento de articulación con la *praxis* institucional, más allá de las concepciones integrales de la salud y la educación, se reconoce un modelo biomédico en las formaciones. Estas tres dimensiones trabajadas se mantuvieron en articulación en todos los relatos.

A modo de síntesis, podemos plantear que los sentidos giraron en torno a:

- La espiritualidad se encuentra ligada a experiencias internas personales y a tradiciones religiosas. Se percibe como un componente interno e individual.
- Hay un aparente contraste entre el *ethos* institucional y la vida personal de los actores y las actrices. Las manifestaciones vinculadas a la vida cotidiana por fuera de la institución se plasman en otros sentidos en la *praxis* institucional. Estas contradicciones no son leídas como incoherencias

sino como la oportunidad que da el *ethos* de esta cultura educativa específica a acciones de formas de vida diversas.

Dentro de los supuestos metodológicos, entendemos que analizar un plan de estudios o un programa de asignatura hace posible descubrir los principios psicológicos y pedagógicos en el cual se basan. En el análisis de los planes de estudios, la concepción antropológica estratigráfica prima por sobre una concepción compleja reticular. Las variables bio-psico-socio-cultural-históricas son propuestas en asignaturas compartimentadas y los ejes transversales no tienen predominio en las propuestas curriculares. En los ejes de interpretación están los contenidos propuestos y el esquema de cursado. Entre otros puntos, analizados esta vez en programas, se aprecia, en las definiciones pedagógicas, división entre lo teórico y lo práctico, entre estudiar conocimientos sobre las profesiones y aplicar o articular los conocimientos en tensión con las prácticas.

Los planes de estudios y los programas de asignaturas analizados responden a una concepción tradicional de la enseñanza de carácter expositivo-receptivo, secuencial, graduado y acumulativo del conocimiento. Esto contrasta con la práctica del yoga que supone una perspectiva holística, no mecanicista y espiralada de las instancias de formación. La escalera ascendente curricular materializada en un sistema de correlatividades se contrapone a un esquema espiralado de recursividad y elecciones. A partir de este análisis nos preguntamos: ¿cómo conviven el yoga y su enseñanza en la política académica de la Universidad?

## Conclusiones

Interpretar una cultura académica resulta imprescindible para comprender cómo enseña, cómo asume nuevos desafíos y cómo se vincula con el resto de las instituciones de una comunidad. El yoga presenta un desafío a nuestra cultura educativa hegemónica. Esta cosmovisión se implica en una *praxis* vinculada a la unidad que trasciende dicotomías y dualidades, tales como espíritu/cuerpo, mente/emoción, razón/sentimientos, lo individual/lo social, entre otras. Desde la modernidad hasta estos días, la herencia pedagógica ha trabajado preponderantemente con una ontología disociativa. En la formación superior prospera una división entre teorías y prácticas y también entre dimensiones de los objetos de estudio a enseñar. En la noción de lo humano impera la concepción estratigráfica (lo bio-psico-socio más cultural). La fragmentación incluso es pedagógica con respecto a la naturaleza de quien aprende. También de quien enseña. Los análisis plantearon que las personas, en el marco educativo formal, tienden a dejar la espiritualidad y las emociones en la puerta de las aulas. El objetivo prioritario es conducir la vertiginosa razón por un camino cuyo destino es el conocimiento verdadero. Esta gnoseología eclipsa una perspectiva donde la meditación y la quietud es la mejor forma para situarse en el mundo, donde las verdades se entretrejen según las perspectivas.

El proceso de este estudio genera reflexiones sobre prácticas y representaciones, al resignificar valores que hacen a los diferentes espacios de gestión institucional. La articulación del yoga en la Educación Superior necesita comprender los significados en juego para que el diálogo sea honesto. Sin conocimiento del entramado institucional, este sistema filosófico y disciplina aplicada puede convertirse en una herramienta más de un mercado de producción de profesionales.

## Bibliografía

Alvarado, M. (2000). La escritura en la Universidad: repetir o transformar. Ciencias Sociales. *Publicación de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA*, 43, 1-3.

Bourdieu, P. (2007). *La miseria del mundo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bruner, J. (1990). *Actos de Significados*. Madrid: Alianza.

Bruner, J. (2014). *Educación puerta de la cultura*. Madrid: Machado Nuevo Aprendizaje.

Butzer, B.; Bury, D.; Telles, S. y Khalsa S. B. S. (2016). Implementing Yoga within the School Curriculum: A Scientific Rationale for Improving Social-Emotional Learning and Positive Student Outcomes. *Journal of Children's Services*, 11(1), 3-24. <http://www.emeraldinsight.com/doi/abs/10.1108/JCS-10-2014-0044>

Carlino, P. (Coord.) (2022). *Leer y escribir en la universidad*. Reedición digital del libro publicado originalmente en la Colección Textos en Contexto n° 6 (Buenos Aires, Asociación Internacional de Lectura/Lectura y Vida, 2004). LatAm Section-IE Series-WAC Clearinghouse, Colorado State University. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/unip/article/view/12289>

Chandra, A. (2016). *El científico y el santo. Los límites de la ciencia y el testimonio de los sabios*. Palma de Mallorca: Mandala.

Conboy, L. A.; Noggle, J. J.; Frey, J. L.; Kudesia R. S. y Khalsa, S. B. (2016). Qualitative Evaluation of a High School Yoga Program: Feasibility and Perceived Benefits. *Explore*, 9(3), 171-180. <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23643372>

Corvalán, F. (2019). ¿Qué pretenden las neurociencias de la educación? Reflexiones sobre posibilidades o separaciones. *Aula Universitaria*, 20. <https://doi.org/10.14409/au.v0i20.7596>

Ferreira-Vorkapic, C.; Feitoza, J. M.; Marchioro, M.; Simões, J.; Kozasa, E. y Telles, S. (2015). Are There Benefits from Teaching Yoga at Schools? A Systematic Review of Randomized Control Trials of Yoga-Based Interventions. *Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine*, 345835. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4600929>

González Rey, F. (2000). *Investigación cualitativa en psicología*. México: Thomson.

Guerra, C. y Rovetto, M. E. (2020). Yoga en la escuela. Una experiencia en la ciudad de Rosario. *Praxis Educativa*, 2(24), 1-20. <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2020-240211>

Hagins, M. y Rundle, A. (2016). Yoga Improves Academic Performance in Urban High School Students Compared to Physical Education: A Randomized Controlled Trial. *Mind, Brain, and Education*, 10(2), 105-116. <https://doi.org/10.1111/mbe.12107>

Harari, Y. N. (2022). *21 lecciones del siglo XXI*. Buenos Aires: Debate.

- Kauts, A. y Sharma, N. (2009). Effect of Yoga on Academic Performance in Relation to Stress. *International Journal of Yoga*, 2(1), 39-43. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3017967/>
- Khalsa, S. B. S. y Butzer, B. (2016). Yoga in School Settings: A Research Review. *Ann N Y Acad Sci.*, 1373(1), 45-55. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26919395/>
- Krishnamurti, J. (2007). *La educación y el sentido de la vida*. Madrid: Edaf.
- Naranjo, C. (2013). *Cambiar la educación para cambiar el mundo*. Barcelona: Ediciones La Llave.
- Paz, A.; Fernández Barbán, D.; Montero Cabrera, I. y Comas Segura, G. de J. (2011). Reflexiones en torno a los conceptos de comprensión e interpretación. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 3(23). <http://www.eumed.net/rev/ced/23/abcs2.htm>
- Serwacki, M. L. y Cook-Cottone, C. (2012). Yoga in the Schools: A Systematic Review of the Literature. *Int J Yoga Therap.*, 22, 101-109. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/23070680>
- Solé, I. (2004). Alfabetización académica en la Universidad. ¿Cómo generar el debate? Ponencia presentada en el Simposio “Leer y escribir en la Educación Superior”, I Congreso Internacional “Educación, Lenguaje y Sociedad”. Universidad Nacional de la Pampa, Argentina.
- Temporetti, F. (2007). El retorno del hijo prodigioso. Introducción. En L. Vigotski [1934], *Pensamiento y habla* (pp.XXXVII-CXX). Buenos Aires: Colihue.
- Temporetti, F.; Madile, O.; Corvalán, F.; Nicolau, B. y Nicolau, M. (2012). La lectura y comprensión de textos científicos y académicos en la formación de estudiantes de psicopedagogía. *Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía*, 9, 1-12.
- Vázquez, A (2005). ¿Alfabetización en la universidad? *Pensar la enseñanza universitaria*, 1(1).
- Vega, A.M. (2001). La comprensión y producción del texto científico en un contexto de cambio de paradigma. *Anales del Instituto de Lingüística*, 22-23, 209-222. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=79>
- Wacquant, L. (2001). *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.
- Wang, D. y Hagins, M. (2016). Perceived Benefits of Yoga among Urban School Students: A Qualitative Analysis. *Evidence-Based Complementary and Alternative Medicine*, 725654. <https://doi.org/10.1155/2016/8725654>
- Zenner, C.; Herrnleben-Kurz, S. y Walach, H. (2014). Mindfulness-Based Interventions in Schools — A Systematic Review and Meta-Analysis. *Frontiers*, 5, 603. <http://journal.frontiersin.org/article/10.3389/fpsyg.2014.00603/full>

Facundo Corvalán, Cecilia Guerra.

“El yoga como sistema filosófico y disciplina aplicada en relación con el entramado de la cultura institucional académica de la Universidad del Gran Rosario”. *Revista Salud, Educación y Sociedad*, vol. 4 núm. 1, marzo 2025, pp. 21-30.



**Universidad  
del Gran Rosario**